

PRÉFACE

L'auteur de cette Marche funèbre s'est inspiré, dans sa composition, de ce principe, accepté par tout le monde, que les grandes douleurs sont muettes.

Les grandes douleurs étant muettes, les exécutants devront uniquement s'occuper à compter des mesures, au lieu de se livrer à ce tapage indécent qui retire tout caractère auguste aux meilleures obsèques.

A. A.

Marche funèbre

Composée pour les

FUNÉRAILLES D'UN GRAND HOMME SOURD

Prédédée d'une préface de l'auteur

Alphonse Allais, 1897 | © Berline, 2016 pour cette version-ci

IMPRIMERIE BERLINE.FREE.FR

MARCHE FUNÈBRE

Composée pour les

FUNÉRAILLES D'UN GRAND HOMME SOURD

Lento rigiando.

T.S.V.P